

Online Library Como E Linda A Puta Da Vida Miguel Esteves Cardoso Pdf For Free

Como é linda a puta da vida Nadie avisa a una puta Hijo de Puta Spanish For: Son of a Bitch: Swearing in Spanish. Mexican Slang. Lined Blank Notebook Botanical Exploration Southern Africa A Casa de Poeira UTOPIJE SAMOUBITSTVO A Puta Pornographic Sensibilities The Abject The Turf Guide; Or, Sportsman's Vade Mecum, Containing the Nominations for 1825, Etc. By J. Frost This Puta is Drunk Sporting Magazine Maus Filhos da puta Pierce Egan's Book of Sports and Mirror of Life Saevus Posebna izdanja Povratak Bogu Contrastive Phraseology Pierce Egan's Book of Sports, and Mirror of Life Embracing the Turf, the Chase, the Ring and the Stage Interspersed with Original Memoirs of Sporting Men .. Pole pole: teško putovanje na Kilimandžaro Las cárceles de Lucía The Sportsman Nismo na istom brodu Horse Breeding in Theory and Practice Duh, Duša i Telo ? : Spirit, Soul and Body ? (Serbian Edition) Englesko-hrvatski rječnik Werner's Magazine Poesias barrias y recreacion de buenos ingenios La Hija de la Puta y Otros Cuentos Priručnik Za Life Coaching - Kako Pomoći Klijentima Kao Life Coach I Izgraditi Uspješan Life Coaching Bisnis Barron's Spanish-English Pocket Dictionary The General Stud Book Containing Pedigrees of English Race Horses, &c. &c. from the Earliest Accounts to the Year 1831, Inclusive The General Stud Book, Containing Pedigrees of Race Horses, &c.,&c. NAĐ VELIKI I ÈUDESNI BOG Engineering Memorias de una puta Law and Disorder in the Postcolony Do kraja sveta / To the edge of the world moje drugo ime Rat U Bosni

Thank you very much for reading **Como E Linda A Puta Da Vida Miguel Esteves Cardoso**. As you may know, people have look numerous times for their chosen readings like this Como E Linda A Puta Da Vida Miguel Esteves Cardoso, but end up in malicious downloads.

Rather than reading a good book with a cup of coffee in the afternoon, instead they cope with some malicious virus inside their desktop computer.

Como E Linda A Puta Da Vida Miguel Esteves Cardoso is available in our book collection an online access to it is set as public so you can get it instantly.

Our book servers spans in multiple locations, allowing you to get the most less latency time to download any of our books like this one.

Merely said, the Como E Linda A Puta Da Vida Miguel Esteves Cardoso is universally compatible with any devices to read

This is likewise one of the factors by obtaining the soft documents of this **Como E Linda A Puta Da Vida Miguel Esteves Cardoso** by online. You might not require more become old to spend to go to the ebook introduction as competently as search for them. In some cases, you likewise complete not discover the pronouncement Como E Linda A Puta Da Vida Miguel Esteves Cardoso that you are looking for. It will no question squander the time.

However below, following you visit this web page, it will be thus definitely easy to acquire as capably as download guide Como E Linda A Puta Da Vida Miguel Esteves Cardoso

It will not believe many times as we tell before. You can realize it though achievement something else at home and even in your workplace. fittingly easy! So, are you question? Just exercise just what we provide under as with ease as review **Como E Linda A Puta Da Vida Miguel Esteves Cardoso** what you subsequently to read!

Right here, we have countless books **Como E Linda A Puta Da Vida Miguel Esteves Cardoso** and collections to check out. We additionally allow variant types and as well as type of the books to browse. The all right book, fiction, history, novel, scientific research, as with ease as various new sorts of books are readily easy to get to here.

As this Como E Linda A Puta Da Vida Miguel Esteves Cardoso, it ends occurring physical one of the favored books Como E Linda A Puta Da Vida Miguel Esteves Cardoso collections that we have. This is why you remain in the best website to see the amazing books to have.

Thank you definitely much for downloading **Como E Linda A Puta Da Vida Miguel Esteves Cardoso**. Most likely you have knowledge that, people have look numerous period for their favorite books taking into consideration this Como E Linda A Puta Da Vida Miguel Esteves Cardoso, but end happening in harmful downloads.

Rather than enjoying a good book taking into consideration a mug of coffee in the afternoon, then again they juggled behind some harmful virus inside their computer. **Como E Linda A Puta Da Vida Miguel Esteves Cardoso** is nearby in our digital library an online entry to it is set as public correspondingly you can download it instantly. Our digital library saves in combination countries, allowing you to get the most less latency times to download any of our books later than this one. Merely said, the Como E Linda A Puta Da Vida Miguel Esteves Cardoso is universally compatible next any devices to read.

This text gives biographical accounts of the leading plant collectors and their activities in Southern Africa from the days of the East India Company until modern times. Compiled and edited by native bilingual speakers, Barron's Spanish-English Pocket Dictionary contains approximately 70,000 words. Abridged from Barron's comprehensive, full-size bilingual dictionary, this lightweight, easy-to-use pocket guide is ideal for students and travelers. This revised edition features: Entries organized in two sections: American-style English to Spanish, and translations from Spanish to American-style English Each headword is listed with its translation, part of speech, and pronunciation

Phrases follow each definition using headwords in standard contexts Separate bilingual lists present numerals, abbreviations, and more Entries for computers, the Internet, and information technology Knjiga je napisana s ciljem da prikaze istinu o ratnim desavanjima u Bosanskom Novom u periodu od 1992-1995, izbjeglickom zivotu, aktivnostima izbjeglica u Njemackoj, te povrataka u jedan normalan zivot u kojemu covjek kreira svoju buducnost onako kako to zna, umije i kako ga slijeduje. Svi dogadjaji su istiniti jer ih je sam autor vecim dijelom dozio i ovdje zapisao, da podsjeti sve nas, na strahote, stradanja i neizvjesnosti nesrpskog zivlja u proteklom ratu. Sve osobe su stvarne, nisu fikcija i izmisljotina i imaju ime u ovome radu. Tako i treba. Da se zna da nisu bile "neke druge". A i umorim se slusajuci: "Sta nam to uradise?" Ja znam ko je meni i mojoj porodici "to uradio"!!! Za ono sto nisam dozio, sakupio sam podatke od clanova moje obitelji i ljudi koji nisu na glasu da sire neistine. O stradanjima ostalih mojih sugradjana ne mogu nista da napisem jer nemam informacija, to ostavljam njima da se pobrinu da njihove patnje ne ostanu nezaboravljene. Zelim da osvjestim one koji imaju neke mracne ideje, te da im dam do znanja da je pravda spora ali i dostizna. U tom malenom gradu Bosanskom Novom u kojemu se radnja odvija, a koji lezi na dvijema prelijepim rijekama, nasim ljepoticama Uni i Sani nije bilo klasicnog rata, onako muski i casno, kako kazu, vojnik protiv vojnika, naprotiv bio je to, rat jedne, u ovom slucaju srpske vojske protiv civilnog stanovnistva, protiv golorukog naroda, staraca, nani, ebejki i nejaci koji nisu imali nikakve mogucnosti da se odupru takvom nehumanom tretmanu, vojnih i civilnih vlasti. Na zalost, mnogi su skoncali svoje zivote na najsvirepiji nacin, zaklani, silovani pa onda ubijeni, a neke su zive vezali pa ih onda zapalili. U tako malenom gradu, gdje nije bilo rata i ratnih dejstava izgubilo je zivote preko 500 civila. * pls see PDF file. issues with text on the Word file. due to symbols This Beautiful Mexican Style Notebook design makes a great gift for everyone who want to celebrate Mexican Holidays, Dia de los Muertos, Cinco de Mayo and Mexican Independence Day! Great for Cinco de Mayo party supplies and decorations. Perfect Novelty gifts for Mexican Food lovers, men and women who love Mexican culture and heritage. Everyone who celebrate fiesta mexicana eating tacos, drinking shots with tequila and wearing sombrero. Perfect Journal for people that love Mexican culture, fiesta, maracas, and sugar skulls. We pride ourselves in offering a wide selection of cool, funny and sarcastic novelty books that cover a variety of themes including sports, humor, holidays and inspirational quotes. Whether you are looking for a cute gift for mom, dad, uncle,

boyfriend, girlfriend, coworkers or for yourself, we have all fans covered! Naš Veliki i Èudesni Bog JEDNOM KADA VIDITE BOGA ONAKVOG KAKAV JE ON U STVARI VI ÆETE VIDETI ŽIVOT U POTPUNOJ NOVOJ SVETLOSTI. DA LI ŽELITE DA DOĐETE BOGU BLIŽE? U ovoj knjizi necete samo èuti Božji poziv za duboku intimnu zajednicu sa Njim, nego æete polako uèiti kako da postanete Božji prijatelj, kao što je to bio Avram. DA LI OSEÆATE DA STE DALEKO OD BOGA? Možda se borite sa duhovnom sušom, mislite da ste ostavljeni sami? Neka vas ova knjiga osvedoèi koliko je Bog blizu onika koji su daleko i u borbi sa nedaæama života. DA LI VAM JE NEŠTO BLOKIRALO PUT DO BOGA? Možda se oseðate daleko od Boga zato što ste ispunjeni sa stvarima koji malo ostavljaju mesto za Boga u vašem srcu. Ovde æete naæi dvostruku pomoæ, da otkrijete koje su to prepreke i kao da ih sklonite sa vašeg puta. Kroz stranice ove knjige pastor Dušan Milosavljeviæ æe vas obogatiti sa biblijskom vizijom o Bogu. Tako kada ste zbunjeni, vi æete iskusiti Božju istinu. Kada ste prestrašeni, vi æete poznati Njegov mir. Kada ste žalosni, vi možete živeti u Njegovoj radosti. Prihvatite poziv da tražite dublje razumevanje Boga. Ova knjiga vam to nudi. Mexican Swearing & funny Bad Words in Spanish Themed Notebook - 6" x 9," 120 College Ruled Pages. Paperback Journal Softcover. Portable size for School, College, Work or Home. Great Gift for the Holidays of Gag Gifts for Coworkers, Friends, and Family. A Versatile Composition Notebook Style with Lined Pages it has over 120 pages perfect for you to write your own thoughts, scribbles or doodles, get a little creative or just writing down lists or ideas. This makes the perfect back to school gift! For more unique everyday use graph workbooks including, dot, lined, blank, graph, Isometrics and much more please take a look at our Amazon author page. Grab this notebook, get creative or give it to someone special. Perfect for women, men and kids, great for gel pen, ink or pencils. It will make a great gift for any special occasion: Christmas, Secret Santa, Birthday and Holidays. This funny notebook makes a perfect gift for yourself or anyone special. Não sei por onde deveria começar , nem se deveria começa . Mas a ideia de escrever esse pequeno livro de poemas veio depois da morte de meu avô materno , assim eu comecei a escrever poemas depois disso . Mas eu sempre achei que poesias era uma arte morta , completamente fria e sem vida . Pra mim ainda é , deve ser porque eu me tornei músico antes de ser poeta . A música sim , sempre vi com vida e emoção . Comecei a escrever poemas porque não consegui música uma letra que fiz no dia que meu avô morreu , a qual deu origem ao livro chamada “19 de Julho” Ovaj Life Coaching

Priručnik namijenjen je Life Coach-evima kao i polaznicima programa certifikacije za Life Coach-a i plod je našeg dugogodišnjeg iskustva u life coaching praksi, kao i mentorskog rada sa novim Life Coach-evima. Priručnik je prvobitno kreiran kao literatura za polaznike Online Programa Certifikacije Za Life Coach-a na našeg Online Life Coaching Akademiji 'Ajna', no odlučile smo da ga objavimo i kao zasebnu knjigu digitalnom formatu, u nedostatku literature na ovu temu na jezicima našeg govornog područja. U ovom Life Coaching Priručniku možete da naučite: *

- * Šta je to Life Coach i kako Life Coach može ljudima pomoći
- * Koja je razlika između life coachinga i psihoterapije
- * 23 načina kako možete raditi i zaradivati novac kao Life Coach
- * 100 ideja za digitalne proizvode koje možete kreirati kao pasivne izvore prihoda u svom life coaching biznisu
- * Kako svojim klijentima možete pomoći da postignu istinsku transformaciju i postignu ciljeve u različitim sferama svog života (ljubav i veze, karijera, finansije, odgoj djece, samopouzdanje...)
- * Kako možete kreirati višestruke i pasivne izvore prihoda kao Life Coach
- * Kako privući vaše idelane klijente i prodati svoje coaching usluge i programe
- * Kako kreirati individualni i grupni life coaching program (online i/li licem u lice)
- * Kako voditi radionice i korporativne treninge kao Life Coach
- * Kako raditi sa strancima (na stranom i engleskom jeziku), licem u lice i online kao Life Coach
- * Kako voditi motivacijske govore kao Life Coach
- * Kako izgraditi uspješan life coaching biznis
- * Kako dobiti prisustvo na medijima (TV, radio, magazini) kao Life Coach
- * Praktične vježbe koje možete dati svojim klijentima
- * Osnove life coaching etike

Nadamo se da će vam savjeti u ovom Priručniku pomoći da izgradite sebe u dobrog Life Coach-a, kao i da izgradite uspješan life coaching biznis i u svojoj coaching pomognete mnogim ljudima da žive sretnijim i ispunjenijim životom. Ova knjiga je nastala kao proizvod četvorogodišnjeg pisanja tekstova na osnovu spoznaja, vizija i viđenja autora, putem sopstvenih iskustava i duhovnih aktivnosti. Ipak, moramo napomenuti da se ova knjiga ne bavi samo Bogom i duhovnošću već i ljubavnim i seksualnim odnosima oveka. Svaki ovek, a zatim i svaki itaoc, koji pročitava ovu knjigu, može da je praktično primeni i proveri kroz život. Ko sam ja, i šta je svet? Odakle dolazim? Kuda idem? Postoji li Bog? Ako postoji, gde se nalazi? Kakav je? Kako izgleda? Da li je Bog savršen, i da li me savršeno voli? Da li je istina da ne smem imati partnera, dobar seks, novce i lepo jesti i spavati, ako želim dostići sreću i Boga? Ako volim da živim, da li to znači da sam grešan, i da me Bog ne voli? Ima li smisla osuđivati ljude, sebe, Boga? Ima li smisla voleti sebe, ljude, Boga? Kakav je moj put, i koji je moj cilj? Ako sam nesrećan, kako da

se izle?im? Ako sam nezadovoljan, koliko je to dobro? Koje je pravo znanje, i kako se ono spozna? Postoji još mnogo ovakvih i sli?nih pitanja. Ova knjiga se bavi njima. Ova knjiga ne daje samo odgovore na postavljena pitanja. Ona daje smernice ?itaocu, da sam, izu?avaju?i ovu knjigu, svesno doživi istinu iznesenu na ovim stranicama. Biljana Obradovi? iz Valjeva, pesnikinja i pisac više romana govori o knjizi: Vladimir Živkovi? je ?ovek posve?en izu?avanju života duše. Njegovo pisanje odaje mirno?u, doslednost putu ka Bogu, kao jedina svetlost koja hrani unutrašnjost bi?a. Veoma mi se svi?a što se sa posebnim poštovanjem obra?a svima, a posebno devojkama i ženama. ?itaju?i njegova dela koja se odnose na veru u Boga, a samim tim i u sebe, shvatila sam da je put saznanja težak, ali plodonosan. Shvatila sam i da loše usmeren ego može da uništi i najve?e umove, kao i najve?e vernike. Vladimir govori o skromnosti života i ravnoteži želja. Tako prenosi znanje i na druge, da se duboko zamisle nad životom koji vode u današnje moderno vreme. Nadam se da ?e objaviti još knjiga koje rasvetljavaju put umu pravednika i duboko veruju?eg ?oveka. Uz poštovanje ovog dela, želim ti uspeh i veliku ?itanost!

Are postcolonies haunted more by criminal violence than other nation-states? The usual answer is yes. In *Law and Disorder in the Postcolony*, Jean and John Comaroff and a group of respected theorists show that the question is misplaced: that the predicament of postcolonies arises from their place in a world order dominated by new modes of governance, new sorts of empires, new species of wealth—an order that criminalizes poverty and race, entraps the “south” in relations of corruption, and displaces politics into the realms of the market, criminal economies, and the courts. As these essays make plain, however, there is another side to postcoloniality: while postcolonies live in states of endemic disorder, many of them fetishize the law, its ways and its means. How is the coincidence of disorder with a fixation on legalities to be explained? *Law and Disorder in the Postcolony* addresses this question, entering into critical dialogue with such theorists as Benjamin, Agamben, and Bayart. In the process, it also demonstrates how postcolonies have become crucial sites for the production of contemporary theory, not least because they are harbingers of a global future under construction. Un libro para dejar los prejuicios a un lado y ver los distintos caminos de mujeres que ejercen la prostitución. La prostitución es esa persona que te cruzas en un aeropuerto y es el timbre marcado en rojo en un portal de tu vecindario. A veces invisible y a veces a la vista de todos en las mismas aceras en las que te recoges tras una noche de fiesta. La prostitución se analiza desde el tabú, el desprecio, la censura o la compasión, pero pocas

veces se cuenta, sin prejuicios, la historia que hay detrás de cada mujer. La periodista Samanta Villar corre la cortina y nos cuenta la historia de siete prostitutas: la especializada en personas con discapacidad que ve su trabajo como una función social, la joven que rota por pisos de citas en donde nunca entra la luz, la anciana del barrio chino que aún ejerce porque la administración no reconoce su trabajo, la que se enamoró de un cliente tras conocerse en un foro de Internet, la emigrante captada por las mafias internacionales, la brasileña que se prostituye en un hotel de mentira y la escort que habita un mundo repleto de lujos. Unos retratos que nos hablan de miedo, de ilusión, de amor y de injusticias. Siete historias de un tema que a menudo conlleva rechazo, repletas de verdades y de humanidad

SOBRE LA AUTORA Samanta Villar (Barcelona, 1975) no le teme a nada y confiesa que carece de sentido del ridículo, por eso le atraen tanto los tabúes y los estigmas, que fermentan en el miedo y el ridículo. Por eso se ha dedicado al periodismo desde que salió de la facultad (radio y televisión, informativos, reportajes de actualidad y ahora reportaje social). Por eso ha hecho mucho gonzo y se ha convertido en un referente gracias a programas documentales como *21 días* y *Conexión Samanta*, ambos emitidos en Cuatro. Su obra *Nadie avisa a una puta* ha aparecido en varios medios en la prensa, como *S Moda*, *Ctxt* y *Cadena Ser*. *Poruka u knjizi „Duh, duša i telo“* baca svetlost na duboki deo našeg „bi?a“ i u?i nas o ?ovekovom za?etku. Jednom kada potpuno nau?imo i razumemo ovu poruku, mi ?emo tako?e biti u mogu?nosti da razumemo svaku vrstu osobe. Mi ?emo tako nau?iti puteve da pobedimo mra?ne sile, koje su uticale na nas, tako da možemo da vodimo pobedni?ki Hriš?anski život. Tom 2 knjige *Duh, Duša i Telo* detaljno ?e objasniti o poreklu Boga Stvoritelja, ogromnom duhovnom prostoru i prostoru svetla u kome ?e boraviti naš duh. Tu su i slike u boji koje ?e vam pomo?i da bolje razumete oblik Boga i prostora. Jednom kada mi razumemo tajne prostora i postanemo osoba potpunog duha mi možemo da se kre?emo van ljudskih granica i koristimo Božji prostor i ?ak možemo da vidimo oblik Boga.

Pornographic Sensibilities stages a conversation between two fields—Medieval/Early Modern Hispanic Studies and Porn Studies—that traditionally have had little to say to each other. The collection offers innovative new approaches to the study of gendered and sexualized bodies in medieval and early modern textual production, including literary and historical documents. The volume’s embrace of the interpretative tools of Porn Studies also inscribes a critical provocation: in what ways can contemporary modes of reading the past serve to freshly illuminate not only the contours of that same past but also the very critical

assumptions of the present upon which fields like medieval and early modern Hispanic Studies are built? In this way, Pornographic Sensibilities encourages at once both rigorous historicizations of pre- and early-modern culture, and playful engagement with "presentism," considered here as a critical tool to undress the hidden assumptions of both past and present. This move substantively challenges long-held critical orthodoxies among scholars of pre-Enlightenment periods, for whom the very category of "pornography" itself has often problematically been framed as an anachronism when applied to their work. An apartment building, neighbours and the civil war told through the eyes of fifteen year old boy. Stambena zgrada, komsije i gra?anski rat vi?en kroz o?i petnaestogodosnjika. O meu nome é Aiden Kelly. Eu nasci em Dublin em 1982. Com este livro eu gostaria de compartilhar minha alegria e sexualidade com vocês. Porque o que poderia ser mais bonito do que partilhar a sua cabeça de cinema com outras pessoas? "Maus Filhos da Puta" é um novo pequeno romance erótico, focado na dona de casa de 38 anos, Debbie. Seu filho Brian conhece dois novos amigos em sua nova escola. O Dave e o Tony. Mas o Dave e o Tony são dois rapazes marotos que gostam mais da mãe do Brian do que do seu novo colega de turma. O teu Aiden... This volume is addressed to researchers in the field of phraseology, and to teachers, translators and lexicographers. It is a collection of essays offering a comprehensive, modern analysis of phrasemes, embracing a wide range of subjects and themes, from linguistic, both applied and theoretical, to cultural aspects. The contrastive approach underlying this variety of themes allows the divergences and analogies between phraseological units in two or more languages to be outlined. The languages compared here are both major and minor, European and non-European, and the text includes contrastive analyses of the most commonly investigated languages (French-German, English-Spanish, Russian-German), as well as some less frequently investigated languages (like Ukrainian, Romanian, Georgian and Thai), which are not as well-represented in phraseological description, despite their scientific interest. Herminio is a hated man. He is a Salvadoran man who suddenly turns into a social monster. The question is, what turned him into a despicable being. His friend Olinda is the only one who defends his conduct. Here is what she thinks of him: "Hermi changed a lot. It didn't all happen suddenly. Days and months went by, and he didn't recover... He got worse. At the end of that year, after his tremendous disappointment, he became a whole social monster, the one whom no one could endure, whom no one wanted to even look at, whom no one appreciated, except me. I have been

enduring his bad personality for 2 years now, and in no way am I going to oppose him as everyone else has. He is no longer receptive to me. He no longer wants me as a friend. But I don't give up. I will never turn against him no matter how much he hates me. I understand what has happened to him, and in no way do I want to be part of his downfall." Ovakvu Biljanu Willimon možete samo poželeti! Duhovitu, ironi?nu, zabavnu, nežnu... Satkanu od ljubavi prema jednom ?oveku, a opet razuzdanu od života. Kao Fransoaz Sagan u Srbiji, danas. Radmila Stankovi?, novinarka NIN-a Ova knjiga je najfiniji proizvod duha Biljane Willimon. Istog onog koji zra?i i sa njenih slika, naro?ito onda kad odlu?i da bude duhovita. Retka vrlina vrlo inteligentnih ljudi. Ivana Hadži Popovi?, književnica Autofikcijska knjiga Biljane Willimon romanti?ni je ljubavni roman. To je dnevnik pisan u doba korone, nostalgija isповest multimedijalne umetnice, svrstane me?u srpske „ikone stila“. Duhovit pogled na godine koje su nam pojeli skakavci, intrigantna pri?a o intimnim doživljajima jednog autenti?nog ženskog dendiija. Prof. dr Neda Todorovi? Roman Biljane Willimon, sa zadovoljstvom ?e se ?itati i kad korona pro?e. U njenoj ljubavnoj pri?i, uz ostale, uživa?e i vlasnica knjižare u Berlinu, vajarka iz Valensije, ku?evlasnica na Menhetnu, sestra milosnica iz Dubrovnika, rimska novinarka, galeristkinja iz Pariza... Pod uslovom da su ve?no zaljubljene, ili zaljubljene u Ve?nog. Strasno, duhovito, (samo)ironi?no. Bravo! Duško Bogdanovi?, novinar Imagine que você está isolado no deserto, no lugar menos habitado do planeta Terra, correndo contra a sombra do seu passado, a culpa. Agora, imagine acordar desse pesadelo sem fim, sentindo-se seguro por um instante, dizendo para si mesmo que foi apenas um sonho... não foi sonho algum – Você ainda está preso no pesadelo! Aquele deserto vazio está vivo, pronto para te engolir. Bom, quase vivo... O último desejo de sua mãe força Marcos Rodrigues, um homem que luta contra seus vícios e culpa, a se reunir com seu irmão egocêntrico, João, em uma longa viagem pelo deserto. Quando presos na cidade fantasma de Esperança, os irmãos Rodrigues reviverão seus piores traumas, sempre questionando o quanto suas memórias influenciam a realidade. A Casa de Poeira é um suspense sobrenatural que desafia a realidade com ecos do passado, confinando o leitor numa eterna prisão de luto. O processo de gestação que, por conseguinte é o de criação, é a que se dedica a trama. A voz que narra, a fala, o dom que nos distingue das bestas. Não obstante um fluxo incontido, uma loquacidade voraz que, ao invés de verter sentido, causa o caos. Parece não haver racionalidade, somente o instinto. Portanto tudo é mobilizado por um mecanismo primitivo. "Não tente me tornar

menos animalesca", repreende a narradora. O Verbo é um impulso natural. Continuamos todos feras, não evoluímos. Somos prole de "uma simples partenogênese". Os símios nos rodeiam e nos escudamos com a lógica e a razão, enquanto escorre pelos trilhos das costelas um suor "tão escuro e fétido quanto à urina". Temos de invejá-los, incita a puta, a voz reinante nesse curso paginado, "seus sexos à mostra, a facilidade como fodem e parem sem prestar contas a ninguém". Afinal, existimos ao pagamento de nossas necessidades fisiológicas, da parturição. "O prazer e a dor são frutos do mesmo escarro". A puta expulsa seus fetos pela glote, vocábulos encarnados que exibem minúsculos rins, pulmões, genitálias úmidas e intumescidas.

www.courseindex.com